LE TONKINOIS
Barend
PALM®

Dauerhafter Schutz für alle Holz- und Metalloberflächen – im Innen- und Außenbereich.

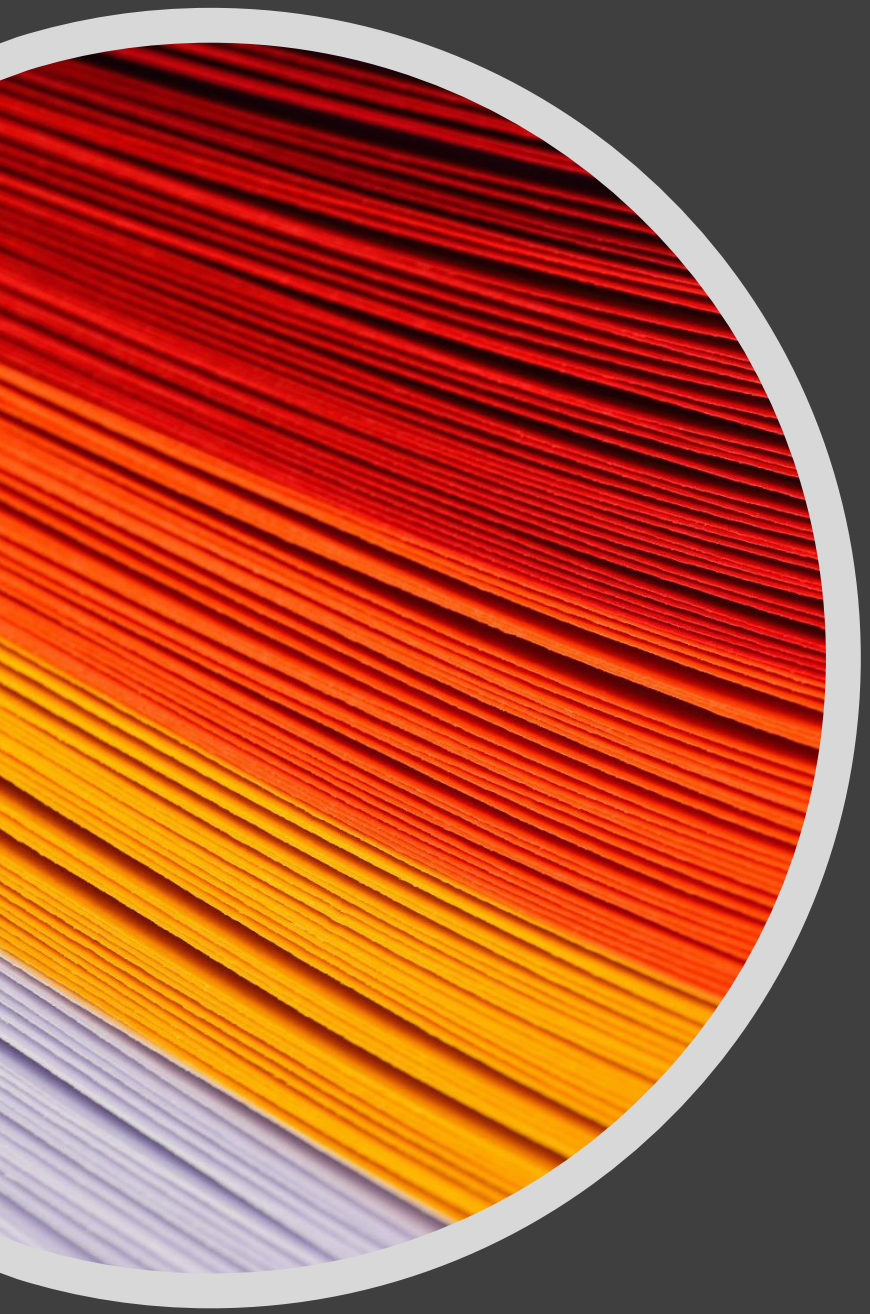
Zur Verwendung in maritimen, architektonischen und dekorativen Projekten, mit und ohne Lösungsmittel.

Herstellung und Verkauf eigener Bindemittel, spezielle Öle für die Industrie und direkte Entwicklung auf Kundenwunsch

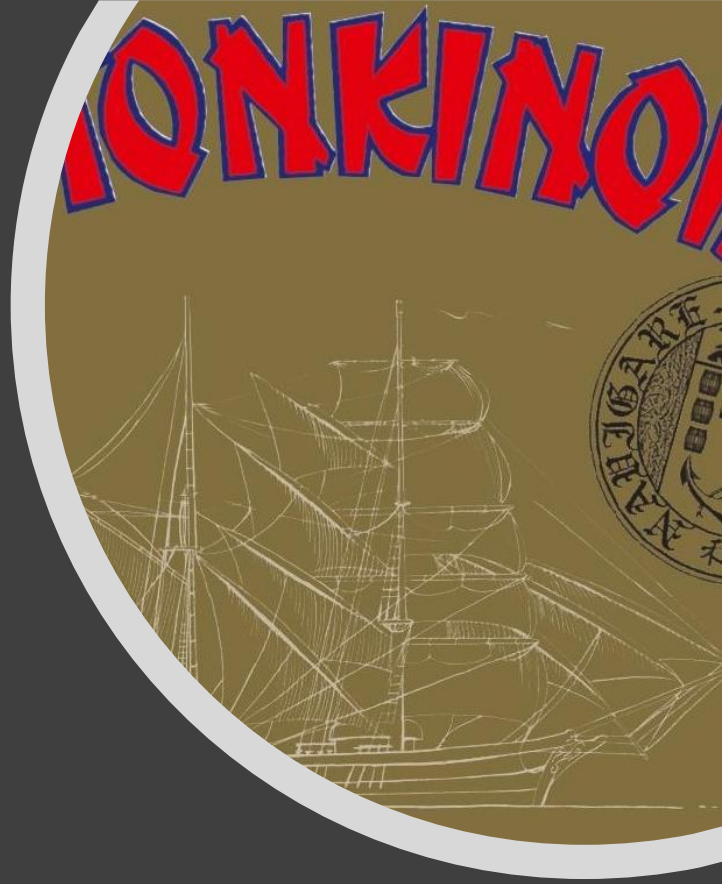
LE TONKINOIS

Holz- und Metallschutz ohne chemische Zusätze

Protection du bois et métaux sans produits nocifs



Allgemeine Verwendung



Maritimer Einsatz

ERSCHEINUNGSBILD – 2 LINIEN

ALLGEMEINE EIGENSCHAFTEN UND UMGANG MIT ÖLPRODUKTEN SEITE 1

- *Unterschied Öl oder Farbe streichen, Überschuß aufnehmen, da oxydative Trocknung (natürlich), Padden oder fusselfreies Tuch, Selbstentzündung(oxydativ)*

- *Ein Ölmolekül ist 20-mal kleiner als eine Pore des härtesten Holzes, daher dringen Farben aus natürlichen Ölen tief ins Holz ein und verbinden sich mit dem Holz. Solche Beschichtungen sind äußerst wetterbeständig, da Öle eine extrem elastische Oberfläche bilden, die blättert nicht ab und reißt nicht. Die Produkte sind atmungsaktiv und wasserdampfdurchlässig, das Holz erstickt nicht und es bilden sich keine Pilze, Bläue und Schimmel.*

- *Le Tonkinois ist frei von aromatischen, ätherischen, chlorierten und schädlichen Lösungsmitteln, sowie von chemischen UV-Stabilisatoren und entwickelt keinerlei schädliche Dämpfe. Ein Plus für die Natur und Ihrer Gesundheit - speziell im Innenbereich.*

- *Sehr gute UV -Beständigkeit und Lichtechtheit durch natürlichen UV-Filter des chinesischen Nußöles*

ALLGEMEINE EIGENSCHAFTEN UND UMGANG MIT ÖLPRODUKTEN SEITE 2

- *Jeder Anwender hat eigenverantwortlich den zu beschichtenden Untergrund auf seiner Eignung hin als Anstrichträger zu prüfen. Bei unsicheren Untergründen, sind Probeanstriche zwingend notwendig, um eventuelle Anstrichschäden vorzubeugen*
- *LeTonkinois ist gekennzeichnet durch Langlebigkeit, sehr gute Beständigkeit gegenüber Salzwasserfestigkeit, sowie Beständigkeit gegenüber Haushaltsreinigern.*
- *Mit Produkt getränkte Arbeitsmaterialien, wie z.B. Putzlappen, Schwämme, Schleifstäube etc. mit nicht durchgetrocknetem Öl, luftdicht in Metallbehälter oder in Wasser aufbewahren und dann entsorgen, da sonst Selbstentzündungsgefahr aufgrund des Pflanzenölgehaltes besteht. Das Produkt an sich ist nicht selbstentzündlich.*
- *Bei Trocknung für ausreichende Lüftung sorgen, um die oxydative Trocknung zu unterstützen. Durch die eingesetzten Naturrohstoffe kann ein arttypischer Geruch auftreten.*

Le Tonkinois Leinöllack ist eine Mischung aus Leinöl und Tungöl, die in einem speziellen Verfahren zusammen gekocht werden, um einen einzigartigen durchdringenden Lack zu bilden. Er ist völlig natürlich, pflegt und integriert sich im Holz und bleibt flexibel. Dieser Lack schält sich nicht ab, ist langlebig und pflegeleicht. Le Tonkinois ist sehr effektiv - auch unter extremen Bedingungen. Es bietet eine sehr gute Beständigkeit gegen UV-Licht, Salzwasser und Abrieb. Es stellt auch einen hervorragenden Korrosionsschutz auf sauberen, trockenen Metalloberflächen dar.

Le Tonkinois wird von der französischen Marine, auf Grund seiner Zuverlässigkeit und hohen Konservierungsqualität auf Holz- und Metalloberflächen, verwendet und ist seit über 100 Jahren, der offizielle Lack, der französischen Marine.

LE TONKINOIS BIO IMPRESSION

- *Le Tonkinois Bio Impression ist ein natürliches Vorstreichöl zum imprägnieren von Holz. Es dringt tief in das Holz ein und härtet es.*
- *Im Innenbereich ist es der ideale Schutz vor UV-Strahlung und Abnutzung. Im Außenbereich die perfekte Grundierung für den späteren Lackanstrich.*
- *Durch das sehr gute Eindringvermögen werden die Kapillaren des Holzes verschlossen, was die Quellbewegungen des Holzes stark herabsetzt und Anstrichschäden minimiert. Bio Impression bietet allen Holzschutzfarben eine sehr gute Haftung und lässt die Pigmente nachfolgender Anstriche da, wo sie hingehören, an der Oberfläche.*

LE TONKINOIS VERNIS

- *Das Leinöl hat eine jahrhundertealte Tradition als Schutz für Holz und Metalle.*

- *Le Tonkinois, ein Öl höchster Reinheit, wird seit mehr als 100 Jahren nach bewährten handwerklichen Verfahren ausschließlich aus bestem Leinsamen gepresst und bei 270° C raffiniert. Das Endprodukt, dem ein Teil pures Chinaholzöl beigefügt wird, ist ein Öl, das von keinem Chemieprodukt übertroffen wird.*

- *Auf Holz und entfetteten Metallen bildet Le Tonkinois einen dauerhaften Schutz, der die möglichen gesundheitlichen Risiken vergleichbarer chemischer Produkte, die zu 50-60% aus Lösungsmittel bestehen, nicht kennt. Le Tonkinois ist frei von aromatischen, ätherischen, chlorierten und schädlichen Lösungsmitteln, sowie von chemischen UV-Stabilisatoren und entwickelt keinerlei schädliche Dämpfe. Ein Plus für die Natur und Ihrer Gesundheit - speziell im Innenbereich.*

- *Le Tonkinois ist der perfekte Schutz für jedes Holz im Außen- und Innenbereich, bewahrt den natürlichen, warmen Charakter des Holzes für nahezu unbegrenzte Zeit, selbst unter extremen klimatischen Bedingungen. Wind und Wetter können die natürliche Schönheit des Holzes zerstören. Die Behandlung mit Le Tonkinois nimmt Witterungseinflüssen ihre zerstörende Kraft.*

- *Naturbelassene Oberflächen beeindrucken durch ihre schöne Holzmaserung die durch Le Tonkinois noch angefeuert werden. Durch den natürlichen UV-Filter des chinesischen Nußöles, werden beschichtete Holzoberflächen über viele Jahre hinweg vor Witterungseinflüssen geschützt*

- *Le Tonkinois Holzfarbe ist goldgelb und daher für helle Hölzer wie Birke oder Ahorn nicht geeignet. Le Tonkinois wird in drei bis vier Schritten aufgetragen. Die Anstriche sind grundsätzlich dünn zu rollen oder zu streichen und täglich nur einen Anstrich durchführen. Besonders gut für den Denkmalpflegebereich geeignet.*

Eigenschaften

- *UV-Beständig / Lichtecht*
- *Hervorragende Beständigkeit gegen Temperaturschwankungen und Witterungseinflüsse.*
- *Ideal geeignet für Berg- und Meeresregionen*
- *Bietet ein ausgezeichnetes Deckungsvermögen und einen hohen Trockenauszug.*
- *Einfache Anwendung*
- *Sehr abrieb- und stoßfester Monokomponentenlack.*
- *Sehr gute Beständigkeit gegen Basen und Gas, sowie beim Eintauchen in kochendes Wasser.*

LE TONKINOIS MARINE N°1 BOOTSLACK

- *Le Tonkinois Marine N°1 - Ein Öl-Lack der Ihr Boot wieder auf Hochglanz bringt.*

- *Le Tonkinois Marine N°1 ist der ideale Yachtlack für alle Holzarten im Außen- oder Innenbereich. Seine öligen, chemiefreien Bindemittel, garantieren bei richtiger Verarbeitung, Langlebigkeit, sehr gute UV - Beständigkeit, Salzwasserfestigkeit, sowie Beständigkeit gegenüber Haushaltsreinigern.*

- *Damit sich die Anstriche gut im Holz verankern können, empfehlen wir einen Grundanstrich mit Bio Impression.*

- *Sechs bis zehn Anstriche im Außenbereich mit Le Tonkinois Marine No. 1, in dünnen Schichten auftragen. Es darf täglich nur ein Anstrich ausgeführt werden, um Anstrichstörungen zu vermeiden. Sollten einzelne Anstrichschichten nicht ganz durchgetrocknet sein, einen Tag warten, bis der Anstrich vollständig trocken ist. Der Anstrich kann gestrichen, gerollt oder gespritzt werden. Beim Spritzen mit 10% Dulant verdünnen.*

LE TONKINOIS "PARQUETS" PARKETTLACK

- *Für Parkett oder Dielenböden höchster Ansprüche.*
- *Le Tonkinois Parquets ist farblos, dünnflüssig und ist geruchsneutral, auch bei größeren Flächen. Besteht zu 40% aus Leinöl und zu 60% aus Palmöl und Orangenöl.*
- *Le Tonkinois Parquets ist ein offenporiger, niedrigviskoser Lack mit sehr guter Eindringtiefe. Durch das Eindringen des Öles in die Kapillaren des Holzes, wird das Quellen und Schwinden stark vermindert.*
- *Parkett- und Dielenböden in historischen Bauwerken wurden Jahrhunderte lang mit ölhaltigen Anstrichen versehen, die Dielen und Parkette bis in die heutige Zeit wirkungsvoll geschützt haben. Aus diesem Grunde wird Le Tonkinois immer mehr im Bereich der Denkmalpflege eingesetzt. Traditionell werden ökologisch unbedenkliche und werterhaltende Farben immer den Vorzug erhalten. Ein Vorteil für die Umwelt und dem Menschen. Le Tonkinois Parquets ist ein solcher Lack, der hochstrapazierfähig, trittfest, abriebfest, salzwasserbeständig und hitzebeständig ist. Sehr gute UV - Beständigkeit und Lichtechtheit. Enthält keine aromatischen, chlorierten oder ätherischen Lösungsmittel. Ebenso keine Produkte, deren Berührung oder Einatmung schädlichen wären.*
- *Le Tonkinois Parquets ist ein seidenglänzender Holzlack, mit sehr guten Eigenschaften.*

LE TONKINOIS GELOMAT MATTIERUNGSMITTEL

- *Zur letzten Schicht hinzufügen, um eine satinierte bis matte Oberfläche zu erhalten.*
- *Gelomat wird vor dem Auftragen der Anstrichfarbe durch einfaches Vermischen mit der Farbe oder dem Lack homogenisiert. Sie können verschiedene Mattigkeitsstufen erzielen, die von sehr matt, über satiniert bis halbglänzend reichen.*
- *Sehr matter Lackfilm: Gelomat und Lack jeweils zu gleichen Teilen miteinander vermischen. Satinierter Film, halbmatt: 1/3 Gelomat mit 2/3 Lack vermischen, Satin-Effekt, halbglänzend: Gelomat und Lack im Verhältnis eins zu drei.*

ÖL-BEIZE

Die Öl-Beize ist eine intensivfarbige Holzvorbehandlung und ergibt eine jeweils farbsympathische Oberflächengüte mit einer goodfeel Haptik für alle Holzflächen. Sie ist eine verarbeitungsfertige Beize zur egalisierenden Oberflächenbehandlung, mit der sich klare, brillante Effekte bei dezenter Betonung der Maserung erzielen lassen. Sie ist schmutzun-empfindlich, wasserabweisend. Sie ist geeignet für alle gängigen Hart- und Weichhölzer, wie z. B. Buche, Eiche, Fichte oder Linde. Bitte Probebeizung zur Farbtonbestimmung durchführen.

- *Zur Verbesserung des UV-Schutzes und Wetterbeständigkeit im Außenbereich, sowie Seewasserbeständigkeit oder Belastbarkeit und Erhöhung der Verschleiß-grenze, kann die Ölbeize mit dem LeTonkinois Vernis, LeTonkinois Marine No.1 oder Le Tonkinois Wetterschutzöl, als Endbeschichtung kombiniert werden. Sie ist widerstandsfähig gegen Wein, Bier, Cola, Kaffee, Tee, Obstsaft, Milch und Wasser. Keine Bildung von Wasserflecken.*
- *Die Ölbeize ist zur Grund- und Endbehandlung von unbehandelten, stärker strapazierten Hölzern im Innenbereich und Außenbereich, wie z.B. Schiffsdecks- und Aufbauten, Holzfußböden, Tisch- und Küchenplatten aus Holz. usw.*
- *Rauhe Holzuntergründe sorgfältig schleifen.*

ÖL-BEIZE

- *Rauhe Holzuntergründe sorgfältig schleifen.*
- *Die Holzoberfläche muss staub- und fettfrei, sauber, trocken und frostfrei sein (max. 15 % Holzfeuchte)*
- *Auftragen mit Pinsel, Flächenstreicher. Nicht bei Temperaturen unter 12 °C verarbeiten. Vor Gebrauch gut aufrühren. Die Öl-Beize satt und gleichmäßig auftragen. Nach kurzer Einwirkzeit überschüssiges mit dem Pinsel nochmals verteilen und in Maserrichtung abfahren und den Pinsel wiederholt im fusselfreien Tuche abtupfen.*
- *Abgestufter Holzschliff mit Körnung 120 – 180. Je feiner der Schliff, desto geringer können Holzfasern durch das Wasser quellen. Die Fläche muss sauber und frei von Öl, Wachs, Fett, Silikon und Schleifstaub sein, da es sonst zur Fleckenbildung kommt.*
- *Ein Endanstrich erfolgt nach einer Trocknung des Beizanstrichs von ca. 2 – 6 Stunden ohne Zwischenschliff. Ein Zwischenschliff erst nach dem ersten Lackieren vornehmen. Eine Endbeschichtung ist im Außenbereich zum Schutz zwingend erforderlich.*

ARBEITSPLATTENÖL

- *Lösemittelfrei, veredelt das Holz dauerhaft und ergibt eine widerstandsfähige Oberfläche. Imprägnierend, offenporig, wasserabweisend, dampfdurchlässig. Speichel- und schweißecht nach DIN EN 71, Teil 3.*
- *Zur Imprägnierung von Küchenarbeits-platten, Möbeloberflächen und Kinderspielzeug aus Holz.*
- *Die Trockenzeit beträgt 6 – 12 Stunden, je nach aufgetragener Ölmenge. Dieses System benötigt zur Trocknung eine ausreichende Mengen Luftsauer-stoff. Daher für gute Durchlüftung sorgen, bei stehender Luft z. B. mit einem Ventilator arbeiten, um Geruchsbildung zu vermeiden.*
- *Guter Endschliff mit Korn 180-240 je Holzart. Vor Gebrauch sorgfältig aufrühren.*
- *Durch Spritz- oder Walzverfahren, Schwamm, Pinsel oder fusselfreiem Tuch auftragen und gründlich verteilen. Mindestens 20 Minuten einwirken lassen. Dann mit weissem Pad gleichmäßig auspolieren. Je nach gewünschter Oberflächenoptik, kann ein zweiter Auftrag erfolgen.*

PFLEGEÖL

- *Transparent, einfache Anwendung. Die offenporige, seidenmatte, strapazierfähige und wasserabweisende Oberfläche ist vergilbungsarm. Geprüft entsprechend DIN EN 71, Teil 3. Schweiß- und Speichelecht, Kinderspielzeug.*
- *Zur Behandlung aller geölten und gewachsten Flächen wie Holz, Kork und Linoleum im Innenbereich, um die Ausbildung von Laufstraßen zu verhindern.*
- *Vor Verarbeitung Gebinde gut aufrühren / schütteln. Pflegeöl wird mit einem kurzflorigen Bodenwischer (Mopp) gleichmäßig und dünn aufgetragen. Nach 15-20 Minuten überschüssiges Öl entfernen und Fläche mit weißem Pad polieren. Stark abgetragene und abgelaufene, magere Oberflächen müssen ein zweites Mal mit Pflegeöl behandelt werden. Bei der Verarbeitung und Trocknung des Produktes ist für optimale Frischluftzirkulation zu sorgen! Sonst Geruchsbelästigung möglich!*

HARTÖL

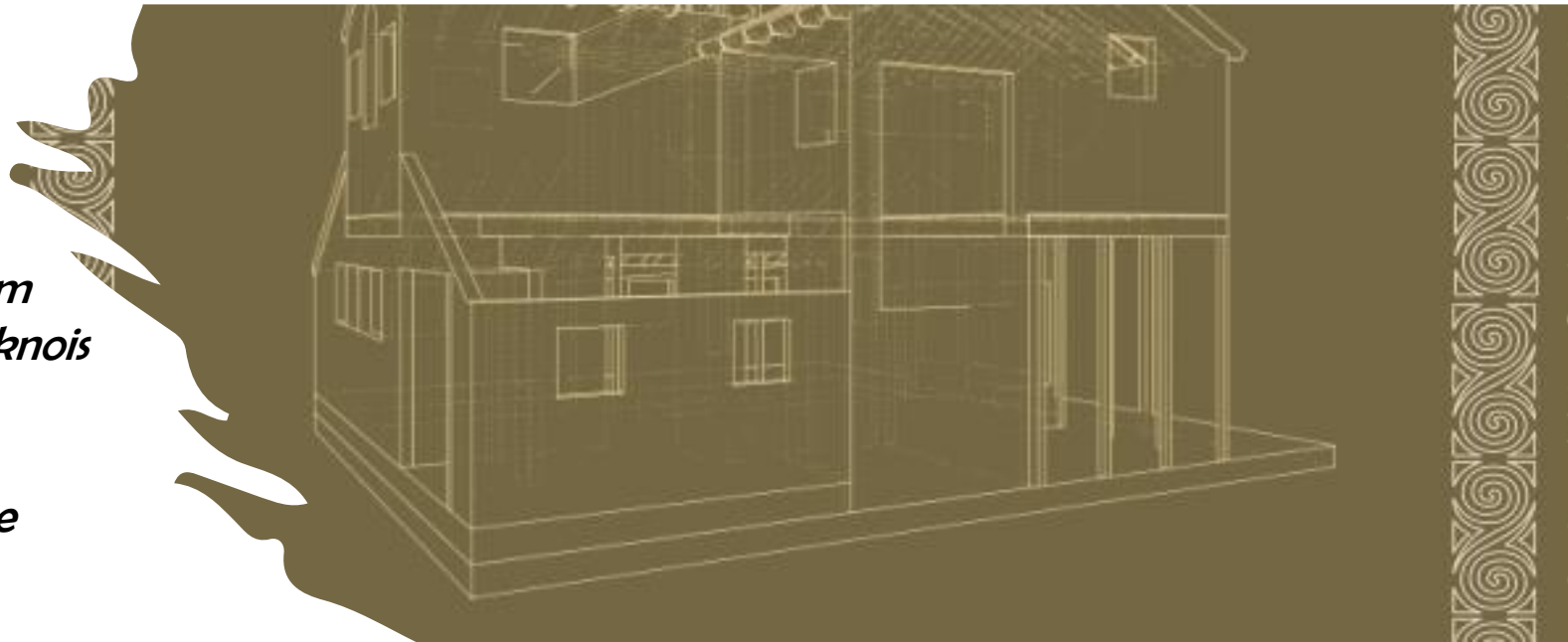
- *Die Holzbehandlung für strapazierte Böden und Oberflächen im Innenbereich. Es wird eine seidig, glänzende, strapazierfähige, schmutz- und wasserabweisende Oberfläche erzielt. Beständig gegen haushaltsübliche Flüssigkeiten. Speichel und schweißecht geprüft nach DIN EN 71, Teil 3.geeignet für Kinderspielzeug.*
- *Zur Behandlung von unbehandelten oder geölten Flächen aller Holzarten und Holzwerkstoffe im Innenbereich. Für Dielen, Holzwerkstoffplatten, OSB-Platten oder Stabparkett aus Holz sowie für unglasierte Terrakottafliesen.*
- *Vor Anwendung Gebinde gut aufrühren/schütteln. Das GN Hartöl mit Flächenstreicher oder kurzflorigen Walze dünn und gleichmäßig auftragen. Trocknen lassen und bei Bedarf Zwischenschleifen. Innerhalb von ca. 12 – 16 Stunden GN Hartöl ein zweites Mal sparsam auftragen. Bei der Verarbeitung und Trocknung der Produkte ist für optimale Frischluftzirkulation zu sorgen! Sonst Geruchsbelästigung möglich!*

WETTERSCHUTZÖL

- *Elastischer und wasserdampfdurchlässiger Anstrichfilm. Schutz gegen Pilz- und Algenbefall.*
- *Für Hölzer im Außenbereich wie Fassaden, Gartenhäuschen, Zäune etc.*
- *Farbtöne siehe Holztonfächer. Farbtonabweichungen je nach Holzart möglich.*
- *Vor Gebrauch gut aufrühren. Sparsamer Auftrag durch Streichen, Rollen, Spritzen bei einer Umgebungs- und Oberflächentemperatur über 10°C. Je nach Saugfähigkeit des Holzes einen 2ten Auftrag durchführen.*

TEAK-ÖL

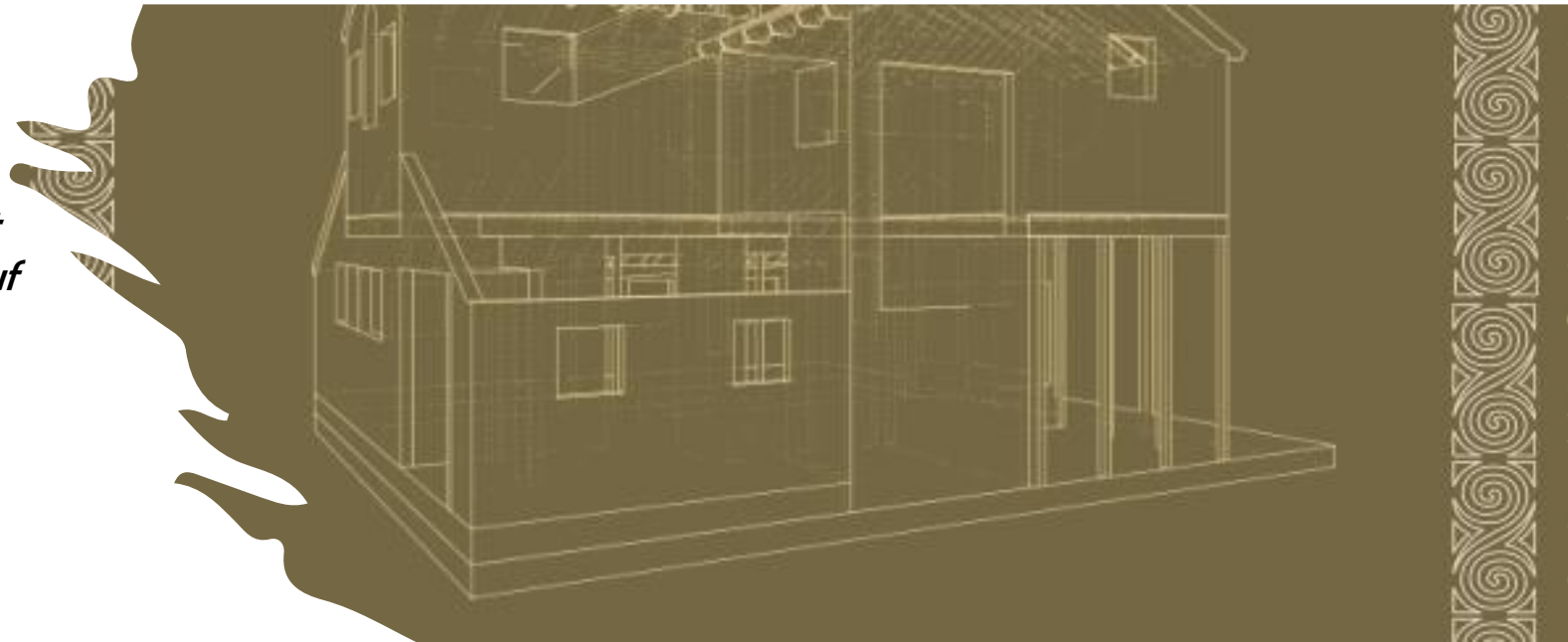
- *Schnelle und leichte Verarbeitung. Die natürlichen Öle dringen tief in das Holz ein. Sie halten es gesund und elastisch und lassen es nicht austrocknen. Gute Auffrischung für bereits geöltes Holz. Kein Anschleifen bei Nachanstrich erforderlich. Keine Geruchs-belästigung. Speichel und schweißecht, Kinderspielzeugtauglich.*
- *Teaköl ist eine hochwertige Ölharzbehandlung für alle Hölzer im Außenbereich, wie z. B. Kinderspielgeräte, Teak- u. Gartenmöbel etc. Sehr gut geeignet für Tropenhölzer, wie z. B. Bangkirai. Hochwertige pflanzliche Öle imprägnieren neues Holz und frischen altes wieder auf.*
- *Bereits vergrautes Holz sollte möglichst bis zum gesunden Holz abgeschliffen oder mit Le Tonknois Entgrauer vorbehandelt werden. Kesseldruckimprägniertes Holz ein bis zwei Monate abwittern lassen und ggf. vorhandene Salzausblühungen entfernen.*



TEAK-ÖL

1. Unbehandelter, saugfähiger Untergrund: Harzreiche und tropische Hölzer mit Le Tonkinois Verdünnung abreiben. Für Erstanstrich mit einem Pinsel 2 - 3 mal dünn und gleichmäßig auftragen. Nicht eingezogenes Öl jeweils nach 10 – 15 Minuten mit einem fusselfreien Lappen abreiben und die Hölzer trocknen lassen. Zur Erzielung eines Seidenglanzes können die Flächen danach noch einmal mit einem Lappen und etwas Teaköl eingerieben werden.

2. Renovierungsanstrich: Je nach Aufenthaltsdauer im Freien und dem Abwitterungsgrad werden die Hölzer nachgepflegt. Einmal pro Jahr wird eine Nachpflege besonders für farblos geölte Möbel empfohlen. Die Flächen säubern und ggf. unerwünschte Vergrauungen mit feinem Schleifpapier oder Le Tonkinois Entgrauer entfernen. Fettanhaftungen mit Le Tonkinois Verdünnung abreiben. Etwas Teaköl auf ein nicht fusselndes Tuch geben und die Flächen einmal dünn abreiben. Stark saugende oder strapazierte Hölzer können auch einmal mit dem Pinsel eingestrichen werden. Nicht eingezogenes Öl nach 10 - 15 Minuten mit einem Lappen entfernen. Trocknen lassen.



TERRASSENÖL

- Schnelle und leichte Verarbeitung. Die natürlichen Öle dringen tief in das Holz ein. Sie halten es gesund und elastisch und lassen es nicht austrocknen. Gute Auffrischung für bereits geöltes Holz. Kein Anschleifen bei Nachanstrich erforderlich. Keine Geruchsbelästigung. Speichel- und schweißecht.
- Für alle Hölzer im Außenbereich, wie z. B. Holzterrassen, Zäune, Pergolen, Kinderspielgeräte u. Gartenmöbel etc. Sehr gut geeignet für Tropenhölzer, wie z. B. Bangkirai. Hochwertige pflanzliche Öle imprägnieren neues Holz und frischen altes wieder auf.
- Vor Gebrauch gut aufrühren. Der Untergrund muss trocken, fest, sauber, fett- und staubfrei, sowie saugfähig sein. Alte Lack- und Deckfarbenanstriche komplett entfernen. Bereits vergrautes Holz mit GNature Entgrauer 170 vorbehandeln oder bis zum gesunden Holz abschleifen. Kesseldruckimprägniertes Holz ein bis zwei Monate abwittern lassen und ggf. vorhandene Salzausblühungen entfernen.

MÖBELÖL

Die natürlichen Öle dringen tief in das Holz ein. Sie halten es gesund und elastisch und lassen es nicht austrocknen. Gute Auffrischung für bereits behandeltes Holz. Kein An- schleifen bei Nachbehandlung erforderlich. Speichel- und schweißecht nach DIN EN 71,Teil 3.
Zur einfachen und schnellen offenporigen Veredelung und Pflege von vorher gewachsten oder geölten Flächen im Innenbereich. Nicht geeignet für Fußböden und strapazierte Flächen! Guter Endschliff mit Korn 180-240 je Holzart. Vor Gebrauch sorgfältig aufrühren. Mindestens 20 Minuten einwirken lassen, mit weissem Pad auspolieren. Je nach gewünschter Oberflächenoptik, nach ca. 12 Stunden noch einmal nachpolieren.

HARTWACHS

- *Farblose Wachszubereitung zur Pflege und Veredelung von Oberflächen im Innenbereich.*
- *Der natürliche Holzcharakter wird durch das Hartwachs unterstützt und betont. Es erzeugt eine glatte, seidig glänzende Oberfläche, die wasserabweisend und atmungsaktiv ist. Mit Hartwachs behandelte Oberflächen sind antistatisch. Für unbehandelte oder grundierte Holzoberflächen im Innenbereich wie Möbel, Türen, Spielzeug etc. Entspricht DIN-EN 71, Teil 3 über Sicherheit von Kinderspielzeug.*
- *Nicht für Fussböden geeignet!*
- *Der Untergrund muss trocken, staub- und fettfrei sein. Harzreiche und tropische Hölzer mit Verdünnung abreiben. Vor der Weiterbehandlung gut abtrocknen lassen. Dünn mit Tuch oder Bürste einreiben. Bei Bedarf kann nach der Zwischentrocknung ein zweiter Auftrag ausgeführt. Nicht unter 16° C verarbeiten.*
- *Zur Erzielung einer seidig glänzenden Oberfläche kann diese mit einer Polierbürste oder einem fusselfreien Tuch unter leichtem Druck nachpoliert werden.*
- *Nicht mit aggressiven Reinigungsmitteln behandeln.*

WACHSLASUR

- *Lasierende, wasserdampfdurchlässige, leicht zu verarbeitende Lasur auf Wasserbasis. Schnell trocknend und polierbar. Zur farbigen Gestaltung von hölzernen Decken und Wandverkleidungen sowie Möbelteilen aus Holz im Innenbereich.*
- *Weiss-Transparent, Weiss, Apfelgrün, Mahagoni, Mango, Schwarz, Amarena, Rot, Nussbraun, Eiche Natur, Gelb, Blau, Edelgrau, Haselnuss, Tannengrün. Farbtöne sind untereinander mischbar oder können mit der Wachslasur farblos gestreckt werden.*
- *Holzflächen je nach Holzart und gewünschter Eindringtiefe mit 100 - 180er Körnung in Faserrichtung vorschleifen. Verarbeitung: Mit Bürste bzw. Pinsel, Schwamm oder Baumwolltuch.*
- *Vor Gebrauch gut aufrühren / schütteln. Je nach gewünschter Deckkraft, die Wachslasur 1-2 mal gleichmäßig auftragen. Ein seidig glänzendes Finish wird erzielt, indem man die Fläche mit einer Polierbürste oder einem fusselfreiem Tuch unter leichtem Druck poliert. Die Lasur kann dabei anfangs etwas abfärben. Zur Veredelung empfehlen wir einen Schlussanstrich mit Wachslasur farblos.*
- *Nach 25 bis 30 Minuten kann ein 2. Auftrag erfolgen. Nach 45 Minuten kann die Oberfläche poliert werden. Durchgetrocknet nach ca. 24 Stunden.*

EIGENSCHAFTEN, TIPPS UND TRICKS 1

- *Abrieb-und putzmittelfest – rutschfest – besonders hohe Meerwasser- und Seeklimabeständigkeit. UV-Beständig / Lichtecht . Hervorragende Beständigkeit gegen Temperaturschwankungen und Witterungseinflüsse. Le Tonkinois ist der perfekte Schutz für jedes Holz im Außen- und Innenbereich, bewahrt den natürlichen, warmen Charakter des Holzes für nahezu unbegrenzte Zeit, selbst unter extremen klimatischen Bedingungen. Wind und Wetter können die natürliche Schönheit des Holzes zerstören. Die Behandlung mit Le Tonkinois nimmt Witterungseinflüssen ihre zerstörende Kraft. Naturbelassene Oberflächen beeindrucken durch ihre schöne Holzmaserung die durch LeTonkinois noch angefeuert werden.*
- *Vorbereitend sind alle unsicheren und nicht mehr tragfähigen Altanstriche restlos zu entfernen. Neue Holzflächen gründlich aufrauen, damit sich die nachfolgenden Anstriche gut im Holz verankern können. Nicht zu Fein (max 240 ziger Körnung) schleifen, da sonst das Öl schlechter eindringt und mehr obenauf liegen bleibt. Dies gilt auch für Holz aus einer Hobelmaschine. Dieses ist durch die Walzen gepresst worden und muß unbedingt aufgeraut werden.*

EIGENSCHAFTEN, TIPPS UND TRICKS 2

- *Bei der Verwendung einer Walze, diese vor dem Einsatz über ein Klebeband rollen, damit sich fabrikseitige Fusseln in der Walze, auf der Kleberoberfläche festsetzen. So erzielen Sie eine weitestgehend, flusenfreie Oberfläche. Es wird empfohlen Pinsel mit Naturhaar zu verwenden. Durch künstliche Borsten kommt es zu statischen Aufladungen und Staub + Schmutz wird angezogen und in die Anstrichschicht eingetragen.*
- *Zwischen den Anstrichen(neu) ist ein Zwischenschliff dringend zu empfehlen. Unbedingt auf saubere und staubfreie Umgebung achten.*

EIGENSCHAFTEN, TIPPS UND TRICKS 3

Bereits vergrautes Holz sollte möglichst bis zum gesunden Holz abgeschliffen oder mit Entgrauer vorbehandelt werden. Kesseldruckimprägniertes Holz ein bis zwei Monate abwittern lassen und ggf. vorhandene Salzausblühungen entfernen. Vorbereitend sind alle unsicheren und nicht mehr tragfähigen Altanstriche restlos entfernen. Neue Holzflächen gründlich aufrauen, damit sich die nachfolgenden Anstriche gut im Holz verankern können. Nicht zu Fein (max 240 ziger Körnung) schleifen, da sonst das Öl schlechter eindringt und mehr obenauf liegen bleibt. Dies gilt auch für Holz aus einer Hobelmaschine. Dieses ist durch die Walzen gepresst und muß unbedingt aufgeraut werden. Bei stark saugenden, noch ungestrichenen Hölzern oder bei Sperrholz, mehrmals nass in nass Bio Impression auftragen, um das Holz ausreichend mit Öl zu tränken. Wenn möglich beidseitig einlassen.

LeTonkinois ist goldgelb und daher für helle Hölzer wie Birke oder Ahorn nur bedingt geeignet. Sehr gute Erfahrungen sind bei Lärche gegen das Vergrauen zu verzeichnen. Wir empfehlen LeTonkinois nicht zum Überstreichen von weißen Untergründen. Das Vorstreichöl Bio Impression, bietet allen Folgeanstrichen eine sehr gute Haftung und besitz eine sehr gute Eindringtiefe.

Ritzen, Haarrisse oder kleine Löcher müssen mit Spachtel verschlossen werden.

EIGENSCHAFTEN, TIPPS UND TRICKS 4

Bei der Verwendung einer Walze, diese vor dem Anstricheinsatz über ein Klebeband rollen, damit sich fabrikseitige Fusseln in der Walze, auf der Kleberoberfläche festsetzen. So erzielen Sie eine weitestgehend, flusenfreie Oberfläche. Es wird empfohlen Pinsel mit Naturhaar zu verwenden. Durch künstliche Borsten kommt es zu statischen Aufladungen und Staub + Schmutz wird angezogen und in die Anstrichschicht eingetragen.

Verwendung des Mattierungsmittel „Gelomat“: Sehr matter Lackfilm, Gelomat und Lack jeweils zu gleichen Teilen miteinander vermischen. Satinierter Film, halbmatt: 1/3 Gelomat mit 2/3 Lack vermischen. Das Gelomat wird nur in der letzten Schicht beigemischt!

Le Tonkinois kann mit Hilfe von Mixol Abtönkonzentrat entsprechend Ihren Wunschton einfärbt werden. Alle handelsüblichen, offenporigen Lasuren können als Farbgeber fungieren und anschließend zur besseren Bewitterung und verbesserten UV-Stabilität mit LeTonkinois überstrichen werden.

Verarbeitungstemperatur sollte höher +20°C sein (Produkt ggf. im Wasserbad erwärmen)